

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE INGLÊS – 5.º ANO (A1.1/A1.2)

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS		
DOMÍNIOS	Compreensão Oral 25%	Compreender a ideia global e identificar informação específica em mensagens, diálogos, canções e pequenos textos orais sobre temas familiares, seguindo instruções e interações produzidas de forma clara e articulada.
	Interação / Produção Oral 25%	Interagir em situações de comunicação sobre temas familiares, colocando e respondendo a perguntas, exprimindo gostos, preferências e opiniões simples, fazendo sugestões, descrições e pequenas apresentações, utilizando vocabulário, estruturas e pronúncia progressivamente mais corretos.
	Leitura e Uso da Língua 25%	Compreender instruções, mensagens e pequenos textos escritos sobre temas familiares, identificando informação explícita e inferindo o significado de vocabulário em contexto. Mobilizar conhecimentos sobre o funcionamento da língua inglesa na compreensão e utilização de estruturas gramaticais e vocabulário adequados às diferentes situações comunicativas.
	Interação / Produção Escrita 25%	Produzir mensagens, descrições e pequenos textos sobre temas familiares, comunicando informação, gostos, preferências e opiniões simples, utilizando vocabulário, estruturas linguísticas e convenções da escrita adequadas à situação comunicativa.

Domínios	DESCRIPTORES DE DESEMPENHO				
	Muito Bom 5 90% - 100%	Bom 4 70%-89%	Suficiente 3 50% - 69%	Insuficiente 2 20% - 49%	Fraco 1 0% - 19%
Compreensão Oral 25%	Com muita facilidade , o aluno é capaz de: - Identificar palavras e expressões em canções e textos áudio/audiovisuais. - Entender pedidos que lhe são dirigidos, perguntas que lhe são feitas e informações que lhe são dadas. - Identificar a ideia global de pequenos textos orais. - Seguir conversas sobre assuntos que lhe são familiares, articuladas de forma lenta, clara e pausada.	Nível Intermédio	Com alguma facilidade , o aluno é capaz de: - Identificar palavras e expressões em canções e textos áudio/audiovisuais. - Entender pedidos que lhe são dirigidos, perguntas que lhe são feitas e informações que lhe são dadas. - Identificar a ideia global de pequenos textos orais. - Seguir conversas sobre assuntos que lhe são familiares, articuladas de forma lenta, clara e pausada.	Nível Intermédio	O aluno revela não ser capaz de: - Identificar palavras e expressões em canções e textos áudio/audiovisuais. - Entender pedidos que lhe são dirigidos, perguntas que lhe são feitas e informações que lhe são dadas. - Identificar a ideia global de pequenos textos orais. - Seguir conversas sobre assuntos que lhe são familiares, articuladas de forma lenta, clara e pausada.
Interação / Produção Oral 25%	Com muita facilidade , o aluno é capaz de: Interação - Pedir e dar informações sobre identificação pessoal. - Formular perguntas e respostas sobre assuntos que lhe são familiares. - Fazer sugestões e convites simples. - Interagir de forma simples.		Com alguma facilidade , o aluno é capaz de: Interação - Pedir e dar informações sobre identificação pessoal. - Formular perguntas e respostas sobre assuntos que lhe são familiares. - Fazer sugestões e convites simples. - Interagir de forma simples.		O aluno revela não ser capaz de: Interação - Pedir e dar informações sobre identificação pessoal. - Formular perguntas e respostas sobre assuntos que lhe são familiares. - Fazer sugestões e convites simples. - Interagir de forma simples.

	• Participar numa conversa simples sobre temas básicos e factuais para satisfazer necessidades imediatas. Produção • Articular sons da língua inglesa não existentes na língua materna. • Pronunciar, com correção, expressões e frases familiares. • Exprimir gostos e preferências pessoais, utilizando frases simples. • Descrever aspetos simples do seu dia a dia, utilizando frases simples. • Fazer descrições simples de um objeto ou imagem, utilizando expressões comuns. • Falar/ fazer apresentações sobre alguns temas trabalhados previamente.		• Participar numa conversa simples sobre temas básicos e factuais para satisfazer necessidades imediatas. Produção • Articular sons da língua inglesa não existentes na língua materna. • Pronunciar, com correção, expressões e frases familiares. • Exprimir gostos e preferências pessoais, utilizando frases simples. • Descrever aspetos simples do seu dia a dia, utilizando frases simples. • Fazer descrições simples de um objeto ou imagem, utilizando expressões comuns. • Falar/ fazer apresentações sobre alguns temas trabalhados previamente.		• Participar numa conversa simples sobre temas básicos e factuais para satisfazer necessidades imediatas. Produção • Articular sons da língua inglesa não existentes na língua materna. • Pronunciar, com correção, expressões e frases familiares. • Exprimir gostos e preferências pessoais, utilizando frases simples. • Descrever aspetos simples do seu dia a dia, utilizando frases simples. • Fazer descrições simples de um objeto ou imagem, utilizando expressões comuns. • Falar/ fazer apresentações sobre alguns temas trabalhados previamente.
Leitura e Uso da Língua 25%	Com muita facilidade, o aluno é capaz de: • Seguir instruções elementares. • Reconhecer informação que lhe é familiar em anúncios/avisos. • Compreender mensagens curtas e simples (postais, mensagens de texto, <i>post/tweets, blogs, emails</i>) sobre		Com alguma facilidade, o aluno é capaz de: • Seguir instruções elementares. • Reconhecer informação que lhe é familiar em anúncios/avisos. • Compreender mensagens curtas e simples (postais, mensagens de texto, <i>post/tweets, blogs, emails</i>) sobre		O aluno revela não ser capaz de: • Seguir instruções elementares. • Reconhecer informação que lhe é familiar em anúncios/avisos. • Compreender mensagens curtas e simples (postais, mensagens de texto, <i>post/tweets, blogs, emails</i>) sobre

	assuntos do seu interesse. • Desenvolver a literacia, entendendo textos simplificados de leitura extensiva com vocabulário familiar, lendo frases e pequenos textos em voz alta. • Usar a língua inglesa em apropriação progressiva das regras do sistema e do seu funcionamento.		assuntos do seu interesse. • Desenvolver a literacia, entendendo textos simplificados de leitura extensiva com vocabulário familiar, lendo frases e pequenos textos em voz alta. • Usar a língua inglesa em apropriação progressiva das regras do sistema e do seu funcionamento.		assuntos do seu interesse. • Desenvolver a literacia, entendendo textos simplificados de leitura extensiva com vocabulário familiar, lendo frases e pequenos textos em voz alta. • Usar a língua inglesa em apropriação progressiva das regras do sistema e do seu funcionamento.
Interação / Produção Escrita 25%	Com muita facilidade, o aluno é capaz de: Interação • Preencher um formulário simples com informação pessoal e preferências pessoais básicas. • Pedir e dar informação pessoal de forma simples. • Pedir e dar informação sobre gostos e preferências de uma forma simples. • Responder a um <i>email, chat</i> ou mensagem de forma simples. Produção • Descrever-se a si e à família. • Redigir mensagens e notas pessoais. • Escrever sobre as suas preferências, utilizando expressões e frases simples, justificando-as usando o conector		Com alguma facilidade, o aluno é capaz de: Interação • Preencher um formulário simples com informação pessoal e preferências pessoais básicas. • Pedir e dar informação pessoal de forma simples. • Pedir e dar informação sobre gostos e preferências de uma forma simples. • Responder a um <i>email, chat</i> ou mensagem de forma simples. Produção • Descrever-se a si e à família. • Redigir mensagens e notas pessoais. • Escrever sobre as suas preferências, utilizando expressões e frases simples, justificando-as usando o conector		O aluno revela não ser capaz de: Interação • Preencher um formulário simples com informação pessoal e preferências pessoais básicas. • Pedir e dar informação pessoal de forma simples. • Pedir e dar informação sobre gostos e preferências de uma forma simples. • Responder a um <i>email, chat</i> ou mensagem de forma simples. Produção • Descrever-se a si e à família. • Redigir mensagens e notas pessoais. • Escrever sobre as suas preferências, utilizando expressões e frases simples, justificando-as usando o conector

	<i>because.</i> • Descrever uma imagem usando <i>there is/there are.</i>		<i>because.</i> • Descrever uma imagem usando <i>there is/there are.</i>		<i>because.</i> • Descrever uma imagem usando <i>there is/there are.</i>
--	---	--	---	--	---

APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS				
DOMÍNIO/TEMA (ponderação)	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS E OUTRAS	DESCRITORES E ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS	SUGESTÕES DE AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	SUGESTÕES DE TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE DADOS
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA Compreensão Oral 25% Interação / Produção Oral 25% Leitura e Uso da Língua 25% Interação / Produção Escrita 25%	Compreensão oral Identificar palavras e expressões em canções e textos áudio/audiovisuais; entender pedidos que lhe são dirigidos, perguntas que lhe são feitas e informações que lhe são dadas; identificar a ideia global de pequenos textos orais; seguir conversas sobre assuntos que lhe são familiares, articuladas de forma lenta, clara e pausada. Compreensão escrita Seguir instruções elementares; reconhecer informação que lhe é familiar em anúncios/avisos; compreender mensagens curtas e simples (postais, mensagens de texto, <i>post/tweets, blogs, emails</i>) sobre assuntos do seu interesse; desenvolver a literacia, entendendo textos simplificados de leitura extensiva com vocabulário familiar, lendo frases e pequenos textos em voz alta. Interação oral Pedir e dar informações sobre identificação pessoal; formular perguntas e respostas sobre assuntos que lhe são familiares; fazer sugestões e convites simples; interagir de forma simples; participar numa conversa simples sobre temas	Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	Promover estratégias de aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem: - Rigor; - Seleção de informação pertinente; - Organização de leitura e estudo progressivamente autónomo; - Análise incipiente de factos e situações; - Tarefas de memorização e consolidação, associadas à compreensão e uso do saber. Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos na: - Sugestão de atividades relacionadas com um evento determinado; - Criação de situações nas quais um conhecimento determinado possa ser aplicado; - Produção de um objeto, texto ou solução de formato variado face a um desafio; - Análise de textos em diferentes suportes com diferentes pontos de vista; - Apresentação de soluções estéticas criativas. Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo: - No reconhecimento de conceitos e factos numa perspectiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo o conhecimento disciplinar específico - Na análise de textos com diferentes pontos de vista para encontrar semelhanças e diferenças; - No uso do discurso oral e escrito de forma progressivamente coerente.	Inquérito - Questionários (orais e escritos) - Entrevistas (interação oral/escrita) Observação - Atitudes - Trabalho na sala de aula - Participação em trabalho de grupo/pares - Grelhas de observação - Rubricas

	básicos e factuais para satisfazer necessidades imediatas. Interação escrita Preencher um formulário simples com informação pessoal e preferências pessoais básicas; pedir e dar informação pessoal de forma simples; pedir e dar informação sobre gostos e preferências de uma forma simples; responder a um <i>email</i>, <i>chat</i> ou mensagem de forma simples. Produção oral Articular sons da língua inglesa não existentes na língua materna; pronunciar, com correção, expressões e frases familiares; exprimir gostos e preferências pessoais, utilizando frases simples; descrever aspetos simples do seu dia a dia, utilizando frases simples; fazer descrições simples de um objeto ou imagem, utilizando expressões comuns; falar/ fazer apresentações sobre alguns temas trabalhados previamente. Produção escrita Descrever-se a si e à família; redigir mensagens e notas pessoais; escrever sobre as suas preferências, utilizando expressões e frases simples, justificando-as usando o conector <i>because</i>; descrever uma imagem usando <i>there is/there are</i>.	Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	Promover estratégias que requeiram/ induzam por parte do aluno: - Pontos de vista diferentes; - Respeito por diferentes perspetivas culturais (crenças ou opiniões); - Respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões. Promover estratégias que envolvam por parte do aluno: - Tarefas de planificação, de revisão; - Organização de sumários; - Preenchimento de relatórios; - Tarefas de síntese; - Elaboração de esquemas; - Promoção do estudo autónomo com o apoio do professor; - Identificação de dificuldades e formas de as ultrapassar. Promover estratégias que impliquem por parte do aluno: - Ações de comunicação unidirecional e bidirecional; - Ações de resposta, apresentação e iniciativa. Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para: - A autoanálise; - A identificação de pontos fracos e fortes das suas aprendizagens; - A heteroavaliação para melhoria ou aprofundamento de saberes; - A reorientação do seu trabalho, individualmente ou em grupo, a partir do <i>feedback</i> do professor. Promover estratégias que induzam: - Ações solidárias para com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização; - Disponibilidade para o autoaperfeiçoamento.	Análise de conteúdo - Tarefas de planificação/ revisão (produção oral e escrita) - Trabalho de pesquisa/ investigação Testagem - Tarefas de diagnóstico/ formativas - Testes específicos por competência: Compreensão oral; Interação/ produção oral; Uso da língua e Leitura; Interação/ produção escrita - Outros (dando cumprimento ao DL n.º 54/2018)
--	--	---	--	--

--	--	--	--	--

Notas:

A-Linguagens e textos; B-Informação e comunicação; C-Raciocínio e resolução de problemas; D-Pensamento crítico e pensamento criativo; E-Relacionamento interpessoal; F-Desenvolvimento pessoal e autonomia; G-Bem-estar, saúde e ambiente; H-Sensibilidade estética e artística; I-Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e domínio do corpo.

Princípio da diversificação, princípio da positividade e princípio da integração curricular: os professores devem utilizar, no mínimo, **duas** técnicas de diferentes tipologias para classificar, devendo estas ter a mesma valorização; as técnicas e os instrumentos utilizados para a recolha de dados são da responsabilidade de cada professor e devem ser utilizados/selecionados de acordo com as características de cada turma e cada aluno (Decreto-Lei nº 54/2018); os professores devem fornecer feedback de qualidade, formal ou informal, dando novas oportunidades de aprendizagem aos alunos antes do processo de classificação; os professores devem propor tarefas que permitam, simultaneamente, aprender, ensinar e avaliar.



Os Fundos Europeus mais próximos de si.



Cofinanciado pela
União Europeia



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DA NAZARÉ

Avenida Nogent Sur Marne, N° 30 – 2450-138 Nazaré | Apartado 99

NIF: 600072789 | Telefone: 262550040 | Código: 170306

E-mail: geral@aen.pt | Site: aen.pt